

인문대학 국어국문학과 전공가이드



서울여자대학교
SEOUL WOMEN'S UNIVERSITY

인문대학

국어국문학과

개요

국어국문학과는 국어학과 국문학으로 짜여 있다. 일반적으로 국문학은 고전문학과 현대문학으로 나뉘기 때문에 교과목의 개설은 국어학, 고전문학, 현대문학의 세 분야로 되어 있다. 문예창작전공은 문학 이론에 근거한 창작활동 학습으로 국어국문학의 연계전공이다. 학부에서는 이 세 분야의 필수과목을 모두 이수해야 하나 선택과목을 통해 어느 한 분야를 좀 더 넓고 깊게 접할 수 있다. 석·박사과정에서는 전공자의 뜻에 따라 어느 한 분야를 택하고 지도교수의 지도를 받아 그 분야를 심층적으로 연구하게 된다. 국어국문학과 학생들은 교과 중심의 학문적 연구 외에 학생들 스스로 만든 동아리나 소학회에 참여하여 창작과 연구 및 다양한 활동을 할 수 있다. 순수한 친목과 여가를 위한 취미생활로부터 사회 진출을 준비하는 여러 활동이 모두 해당한다. 생각과 글, 경지영지, 소풍(팟캐스트), 글로 쓰는 무대, 교직학회 등은 창작활동이나 학술연구 활동을 하는 학생자치 조직들이다. '국문인의 밤', '학술연구발표회', '학술답사' 등은 이런 조직들이 협동으로 전개하는 정기적인 행사들이다.

주요 과목 소개

1학년

국어학입문

국어학의 학문적 성격, 연구영역, 연구방법, 연구과제 등을 여러 부문에서 개략적으로 고찰하는 입문교과이다.

2학년

국문학사,II

한국 문학의 발생부터 현대에 이르기까지의 한국문학의 장르, 작가, 작품을 통시적, 공시적으로 관찰하여 문학이 가지는 시대성, 사회성 등을 이해한다.

1학년

국문학개론

국문학의 각 장르(시가, 소설, 설화, 희곡, 평론, 수필 등)들의 공식적 이해를 돕기 위한 과목이다.

3학년

국어의역사

국어의 통시적 변화에 대해 체계적으로 이해하는 것을 목적으로 하는 과목이다. 한국어의 모든 변화를 음운, 형태, 어휘, 통사, 의미의 측면에서 검토한다.

강점 소개

· **우산장학금:** 서울여대 국어국문학과 교수님으로 재직하시다 1998년 작고하신 우산 이인섭 교수님의 유지를 받은 장학금이다. 학과활동에 적극적이며 성적이 우수한 학생에게 수여하는 장학금으로 매 학기 1명에게 수여된다.

소학회

- **생각과 글:** 매주 한 편의 글을 창작하고, 학기말에 문집을 제작하는 것을 목표로 삼는다.
- **경지영지:** 한시 창작, 한자급수자격검정시험 응시 등, 삶의 품격을 높이는 한자 능력을 함양한다.
- **소풍:** 팟캐스트 채널 <소풍> 운영, 팟캐스트 기획에 참여함으로써 그 능력을 함양한다.
- **교직학회:** 임용고시 및 교직 활동에 대한 정보를 공유함으로써 올바른 교직관을 함양한다.
- **글로 쓰는 무대:** 회원들이 직접 대본을 쓰고 연출을 하여 '국문인의 밤' 행사에서 연극을 공연한다.

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
이정택	국어의 구조(2학년)	국어의 형태, 통사, 담화에 대한 체계적인 논의를 통해 국어의 구조를 이해할 수 있다.
김경아	국어음운론(3학년)	국어의 음성과 음운의 특성을 이해하여 발음 과정의 구조를 이해하고 음운이론에 근거한 문자 한글도 이해한다.
문홍술	현대소설강독(2학년)	현대문학사의 중요 소설작품을 읽어감으로써 소설을 보는 안목을 기르고 작품의 변천과정을 이해한다.
이재성	국어정서법(4학년)	한글맞춤법, 표준발음법을 한글 자모 원리에 근거하여 강의함으로써 쉽게 이해할 수 있다.
하은하	문학치료론(4학년)	문학을 통한 인간의 심리적, 정신적 장애 치료 가능성과 사례를 공부하고, 임상치료 가능성을 확인한다.
김수연	한국고전과 콘텐츠 기획(3학년)	고전문학의 여러 속성 및 요소들 가운데 특히 시각언어에 주목하여 오늘날의 영상문화와의 관련을 탐색한다.

관련 마이크로전공

전공	교육목표	과목명	개설학과
디지털문학치료	· 인문학 기반 전공 지식과 데이터 분석 및 활용 능력을 결합하여 대면 및 비대면 환경에서 심리적 예방 치료에 적용할 수 있는 문학치료 능력 함양 · 한국문학 자료를 기반으로 문학치료에 사용할 수 있는 데이터베이스 구축, 데이터 분석, 데이터 시각화를 통한 문학치료 도구 개발 및 문학치료 상담 실습	고전시가의세계	· 국어국문학과
		구비문학의세계	· 국어국문학과
		문학치료론	· 국어국문학과
		데이터사이언스개론	· 데이터사이언스학과
		예술심리치료학개론	· 예술심리치료전공
디지털한국학	· 메타버스 공간에 한국학 관련 콘텐츠를 담을 수 있는 창의적 발상과 참신한 표현 방법 연구 · 가상 세계와 현실 세계를 종합적으로 접근할 수 있는 다양한 방법 모색과 시도 · 한국학 내용을 아바타 및 공간 제작으로 연결하는 단계 이해와 작품표현의 명료성 제고 · 메타버스 형식과 한국학의 내용을 결합하여 사회와 소통할 수 있는 방식을 개발하여 미래 활용 가능성 모색	국어의미론	· 국어국문학과
		현대소설론	· 국어국문학과
		한국고전과콘텐츠기획	· 국어국문학과
		한류와대중문화	· 문예창작전공
		메타버스의세계	· 교양
K-문화상품스토리텔링	· 문화 상품에 적용할 한국 전통 문화 관련 콘텐츠를 기획할 수 있는 창의적 발상과 참신한 표현 방법을 연구하고, 한국 전통의 문화를 결합한 상품을 실용화하는 산업디자인의 다양한 방법을 모색하고 시도한다. · 문화 스토리텔링에 대한 이해를 결합한 실습과 산업 디자인 실습을 통해 전통에 대한 이해와 산업적 예술품으로 제작되는 과정을 명료화한다. · 이론과 실습을 결합하고, 인문적 소양과 예술적·산업적 감각을 결합하여 국내외 사회의 기업·소비자와 소통할 수 있는 문화 상품 디자인 방식을 개발하여 활용 가능성을 모색한다.	현대소설강독	· 국어국문학과
		한국고전과콘텐츠기획	· 국어국문학과
		기초디지털패브리케이션	· 산업디자인학과
		색채와표현	· 공예_컬렉터를 디자인전공
		텍스타일&섬유예술워크숍	· 공예_컬렉터를 디자인전공
		한류와대중문화	· 문예창작전공

관련직업

- 시인
- 소설가
- 극작가
- 시나리오 작가
- 평론가
- 출판물기획전문가

취업가능처

- 대학
- 출판사
- 언론 및 방송국
- 문학·문화 관련 공공기관
- 프리랜서 기고

수행직무

- 시·소설 등의 문화 콘텐츠 창작 및 비평
- 순수문학 관련 교육자 육성

필요한역량

- 문학에 대한 폭넓은 이해
- 높은 스토리텔링 능력

구비조건

- **평점 평균 관리:** 3.8 이상
- **공모전 참여:** 문학 관련 창작 공모전
- **기타:** 학사/석사/박사 학위 취득

유관전공

- **문예창작:** 실기 과목 수강을 통해 습작

기타조언

- 글을 통한 자기표현 욕구와 자신을 둘러싼 사회에 관한 관심을 가질 것
- 문학 전문가로서의 성장을 위해 대학원 진학을 권장함
- 대학생을 대상으로 하는 각종 창작 및 발표 대회 등에 참여할 것

관련직업

- 고전 번역전문가, 고문서 관리 전문가

취업가능처

- 한국고전번역원, 국립중앙박물관 고문서 자료실
- 대학 고전 번역 거점 연구소

수행직무

- 한국 및 동양 고전 문헌 번역
- 고전 번역 도서 및 데이터베이스(DB) 출간

필요한역량

- 전통적 한학에 기초한 한문 고전 독해 능력
- 한국 고전문학, 동양철학, 동양사에 대한 이해

구비조건

- **자격증 취득:** 한자검정능력, 한국사능력검정
- **외국어 능력:** 중국어, 일본어
- **교외 활동 경험:** 고전 번역 비교과 활동(맹자 강독)
- **공모전 참여:** 고전번역원 콘텐츠 공모전
- **기타:** 학사/석사/박사 학위, 고전번역원 졸업(과정 이수)
고전번역교육원 홈페이지에서 연수 과정(3년), 연구 과정(2년) 참조

유관전공

- **사학:** 동양 역사 및 철학 학습
- **중어중문, 일어일문:** 동양 한문 학습

기타조언

- 한국 고전문학을 둘러싼 전통 사회의 역사적, 철학적 맥락을 아는 것도 중요함

관련직업

- 국어(중등) 교사
- 한국어 교사

취업가능처

- 중·고등학교
- 학원
- 대학 부설 한국어교육 기관
- 한국어 학습프로그램 개발업체

수행직무

- 중·고등 수준의 국어 학습 지도
- 외국인이나 재외국민, 이민자 등을 대상으로 한국어 학습 지도

필요한역량

- 자기관리 능력
- 성실한 자기주도학습 능력

구비조건

- **평점 평균 관리:** 중·고등교사 4.0 이상, 한국어 교사 3.8 이상
- **자격증 취득:** 중등학교 2급 정교사 자격증, 한국어 교원자격증(1~3급)
- **기타:**
 - 서비스 러닝 등을 통한 교육 봉사
 - 외국인 대상 비교과 프로그램 참여(한국어 도우미, 슈버디 등)
 - 석사학위 이상 취득

유관전공

- **교육심리학:** 교육에 대한 이론과 경험
- **사학:** 한국 역사와 문화에 대한 이해

기타조언

- 교육자로서의 사명감을 가져야 함
- 서비스-러닝을 통해 교육자로서 자질이 있는지를 탐색하는 것이 바람직함
- 국어와 국문학에 대한 전공 지식을 정확하게 습득할 것
- 외부 조건이나 상황에 구애받지 않고 학생을 모두 동등하게 볼 수 있는 마음을 가질 것
- 대학 부설 한국어학당에 취직하기 위해서는 최소 한국어 교원자격증 2급 이상이 필요하므로 석사학위를 취득할 것
- 한국어 교사의 경우 상호문화적인 태도와 높은 이 문화 감수성이 필요함

관련직업

- 국어국문학자, 한국어 교사, 국어교육 종사자
- 전문기관 연구원
- 대학 교수

취업가능처

- 국내외 대학, 중등 교육기관
- 대학 부설 연구소
- 정부산하연구소(국립국어원, 한국학중앙연구원 등)

수행직무

- 국어국문학의 유지 및 발전을 위한 연구계획 수립
- 국어국문학 및 해외 한국학 교육

필요한역량

- 자기관리 능력
- 성실한 자기주도학습 능력

구비조건

- **평점 평균 관리:** 3.8 이상
- **자격증 취득:** 한국어능력시험, 한자능력시험
- **외국어 능력:** 토익, 토플 등
- **기타:** 학사/석사/박사 학위 취득

유관전공

- **교육심리학:** 교육 분야 관련 직종으로의 진출을 위해 추천
- **사학:** 한국의 역사와 문화를 깊이 이해할 수 있으므로 추천

기타조언

- 우리말과 우리 문학에 대한 깊은 관심과 이해가 필요함
- 대학생들을 위한 각종 창작 및 발표 대회 등의 참여를 권장함
- 서구어문학에도 관심을 가짐으로써 새로운 이론과 방법론을 수용하는 태도를 보일 것
- 기존 체계에 대한 비판적 사고를 연습해볼 것

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
창작 및 비평	• 국문학개론 • 현대문학입문 • 현대시강독 • 문예창작입문(문예창작 연계전공) • 문장구성의기초 (문예창작 연계전공)	• 현대시론 • 현대소설강독 • 국문학사 • 국문학사 II • 소설분석론(문예창작 연계전공)	• 현대비평론 • 현대소설론 • 현대시인론 • 시창작의이론과실제 (문예창작 연계전공) • 소설창작의이론과실제 (문예창작 연계전공)	• 현대문학연습 • 드라마, 시나리오창작의 이론과 실제(문예창작 연계전공) • 논픽션문학창작의이론과 실제 (문예창작 연계전공)	• 대학, 출판사, 언론 및 방송국, 문학·문화 관련 공공기관, 프리랜서 기고
고전 번역전문가	• 국문학개론 • 한국한문의기초 • 국어국문학전공진로탐색세미나	• 국문학사 • 국문학사 II • 고전시가의세계 • 구비문학의세계	• 한국고전과콘텐츠기획 • 고전산문의세계 • 고전문학작품읽기	• 고전여성문학의세계	• 한국고전번역원, 국립중앙박 물관 고문서 자료실, 대학 고전 번역 거점 연구소
교육 분야	• 국문학개론 • 국어학입문 • 현대문학입문 • 한국한문의기초 • 국어국문학전공진로탐색세미나	• 국어의구조 • 국문학사 • 국문학사 II	• 국어음운론 • 국어의역사 • 국어교육론 • 표현교육론 • 교과교육론(국어) • 교과교재연구및지도법(국어)	• 한국어교육론 • 논리및논술(국어) • 국어정서법	• 중·고등학교, 학원, 대학 부설 한국어교육 기관, 한국어 학습 프로그램 개발업체
학문·연구 분야	• 현대문학입문 • 국문학개론 • 국어학입문 • 한국한문의기초	• 국어의구조 • 현대시론 • 국어자료강독 • 현대소설강독 • 국문학사 • 국문학사 II • 고전시가의세계 • 구비문학의세계	• 고전문학작품읽기 • 국어의미론 • 현대시인론 • 국어의역사 • 고전산문의세계 • 현대비평론 • 현대소설론 • 한국고전과콘텐츠기획	• 국어학 특강 • 현대문학연습 • 문학치료론 • 한국어교육론 • 국어정서법	• 국내의 대학, 대학 부설 연구소, 정부산하연구소(국립국어원, 한국학중앙연구원 등)

인문대학
국어국문학과
전공가이드



서울여자대학교
SEOUL WOMEN'S UNIVERSITY