

아트앤디자인스쿨 현대미술전공 전공가이드



서울여자대학교
SEOUL WOMEN'S UNIVERSITY

아트앤디자인스쿨 현대미술전공

개요

현대미술에 대한 폭넓은 이론과 실기의 연마를 체계적인 방법으로 교육함으로써 예술을 통한 인격형성을 도모하고 미술을 통하여 사회에 이바지할 수 있는 창조적 인간을 육성하는 데 뜻이 있다. 다양한 방법과 매체에 대한 이론과 실기는 스스로 표현의 세계를 개성적으로 실현해 낼 수 있는 능력을 갖게 하고, 과제전과 4학년에 실시하는 졸업작품전을 통하여 실제 작가로서 활동할 수 있는 준비과정을 갖고 있다. 현대예술의 분야이기 때문에 개인적 미술활동이 곧 직업이라는 인식이 필요하다. 창작을 돕는 보조취업으로 미술관, 미술분야의 출판사, 사설미술학원 운영, 화랑의 기획자, 각종 기업체의 디자이너 등으로 일할 수 있다. 수업을 통하여 미술에 입접한 다양한 예술, 학문분야의 저명한 전문가를 초청하여 강연활동을 하고 있으며, 학생들의 졸업 후 진로를 위한 특강 프로그램을 적극 추진하고 있다.

주요 과목 소개

1학년

드로잉과창의적사고

조형과 예술적 사고에 대한 기초를 다지는 수업

2학년

전시기획론

제작 뿐 아닌 전시기획관련 전문이론

3학년

공간설치

확장된 공간, 건축에 대한 감각을 익힘

4학년

졸업작품기획, 졸업작품제작I

졸업전시를 향한 2개의 축이 되는 수업

강점 소개

- 개인별 작업공간을 보장하는 교내 실기실 확보
- 2025년 새롭게 확충된 최신 입체실습실
- 현장 전문가의 피드백과 진로 Q&A를 위한 초청 특강 프로그램

소학회

- **주간무호:** 다양한 미술재료를 탐구하고 활용해 작품 활동
- **미(술)재료(독):** 규칙적인 드로잉을 습관화하고 본인의 작품을 상품화(굿즈화)하는 활동

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
최성원	드로잉과창의적사고 (1학년)	입학 후 현대미술전공에 적응을 위한 기초적 표현능력 향상과 사고의 유연성 향상
	스튜디오프로젝트 (3학년)	스튜디오 작업의 실질적 경험을 통하여 전시 공간에 대한 자발적 기획력을 갖게 함
정신영	서양미술사 I, II (1학년)	전문인으로서의 지적 자신감을 배양하고 작업을 진행하거나 미술 관련 업계에서 활동하기 위한 기초지식을 익힘
이영화	공간설치 (3학년)	현대미술의 주요 장르 중 하나인 설치미술에 대한 개념을 익히는 과목으로서, 본 과목에서 습득한 공간 및 입체에 대한 기본적인 감각과 공간구성 능력은 향후 설치미술 작업, 미술작품 전시 등에 적용될 수 있음
김신일	현대미술연구 II (2학년)	현대미술의 전개 양상을 7-10개의 키워드로 분류하고 연구함으로써 막연한 미술작품 제작의 문을 열고 현대미술의 장 속에서 학생 각자의 위치를 재고해 보는 계기를 마련한다. 체계적 창작력을 향상시키는 장점이 있다.

관련 마이크로전공

전공	교육목표	과목명	개설학과
문화예술 행정	• 미술 및 문화예술에 대한 이해와 미술 전시기관, 미술산업, 문화진흥행정직 등 직종에 대한 이해를 바탕으로 해당 분야에서 활동할 수 있는 기본적인 소양과 지식 함양 • 문화예술에 대한 소양을 바탕으로 공공 및 영리 기관에서 다양한 행정직을 수행할 수 있도록 직무능력 강화 • 예술적 소양과 함께 행정 능력을 갖춘 유능한 인재 양성	도시행정론	• 행정학과
		문화와정책	• 행정학과
		전시기획론	• 현대미술전공
		아티스트필드세미나	• 현대미술전공
		회계학개론	• 교양
컨버전스 아트	• 다양한 미술과 디자인의 변화를 반영하고 새로운 컨버전스 아트의 가능성을 모색하여 학생들의 진로와 취업에 대한 기회 확대 • 아날로그와 디지털 기술의 결합, 학문 간 융합을 통해 21세기 통합형 미래 인재 양성 • 도자, 섬유, 미술, 디자인과의 새로운 알고리즘을 만들어서 삶의 질을 향상하는 컨버전스 아트의 새로운 모델 창출	서양미술의이해	• 교양
		현대미술연구I	• 현대미술전공
		텍스타일워빙스튜디오	• 공예_컬렉터블디자인 전공(섬유)
		세라믹리빙오브제	• 공예_컬렉터블디자인 전공(도자)
		그래픽디자인기초	• 시각디자인전공
		3D디자인1	• 첨단미디어디자인전공

관련직업

- 작가(현대미술 작가, 화가)
- 컨셉아트/드로잉 아티스트

취업가능처

- 미술관, 갤러리, 문화재단, 공공문화기관 등
- 크리에이티브 인더스트리 분야(문화산업, 디자인, 웹툰, 컨셉아트 등)

수행직무

- 자신의 독창적인 작품세계 형성 노력을 위한 작품 제작 및 전시회 추진
- 목적에 맞는 컨셉아트와 드로잉 제작 및 다양한 매체를 통해 더욱 폭넓은 콘텐츠의 시각화 수행

필요한역량

- 비판적 사고력, 융합적 소통 능력, 창의적 실험정신, 독창적 표현능력
- 문제 정의 능력, 통합적 이해력, 상상력, 기법의 숙련도
- 미술사의 전반적 이해 및 실제 미술 현장 탐방

구비조건

- **외국어능력:** 국내외 예술관계자들과 작품에 대해 논할 수 있는 어학 능력
- **교외활동경험:** 현대미술 현장경험, 동아리 활동, 외부 전시기획 등
- **공모전참여:** 국내외 현대미술 공모전
- **기타:**
 - 자신의 독창적인 사고방식과 예술적 표현 방법 탐구에 집중
 - 자신의 독창적인 포트폴리오 제작
 - 포트폴리오, 자기소개서, 작가 웹사이트 등

유관전공

- 그리기 능력을 바탕으로 디자인, 공예, 건축, 음악, 문학, 과학, 사회학, 경영학, 행정학, 심리학, 의학 등 다양한 분야와 현대미술의 융합

기타조언

- 자신의 생각하기, 특히 예술적 사고방식에 대한 고민과 성찰이 필요함
- 자기 생각을 표현하기 위한 다양한 방식에 대한 실험적 창작 정신을 갖출 것

관련직업

- 현대미술작가, 설치미술작가, 공공예술작가
- 공간연출가, 전시 디스플레이어, 무대미술가, 공간/환경 디자이너
- 공공미술 관련 프로젝트 매니저

취업가능처

- 미술관, 갤러리, 방송국
- 각종 공공기관, 각종 문화재단

수행직무

- 장소의 맥락을 읽어내고 문제와 주제를 정의한 후 이를 표현하기 위해 다양한 재료를 이용하여 입체적이고 공감각적인 공간을 설계하고 연출함
- 국가와 도시를 위한 다양한 공공예술 프로젝트 계획 수립 및 제시
- 공공 프로젝트 수행 시 행정기관과 시민 사이의 대화 매개자의 역할

필요한역량

- 비판적 사고력, 융합적 소통 능력, 창의적 실험정신, 독창적 표현능력
- 문제 통찰 능력, 협업 능력, 기획력, 장인 정신
- 공간과 장소에 대한 관찰과 맥락적 이해

구비조건

- **자격증취득:** 컴퓨터 3D 관련 자격증
- **외국어능력:** 국내외 예술관계자들과 작품에 대해 논할 수 있는 어학 능력
- **교외활동경험:** 공공 설치미술 관련 연합 동아리
- **공모전참여:** 공공기관(예:서울시 등) 주최 공모전
- **기타:**
 - 자신의 독창적인 사고방식과 예술적 표현 방법 탐구에 집중
 - 자신의 독창적인 포트폴리오 제작

유관전공

- **도시환경예술디자이너, 원예생명조경학:** 국가 단위의 공공예술디자인 프로젝트에 관련되는 분야 중의 하나로서, 같이 공부할 시 시너지 효과 예상
- **시각디자인:** 프로젝트를 위한 다양한 매체의 자료와 효과적인 프레젠테이션을 위해 도움이 될 것으로 예상
- **문화예술행정(마이크로전공):** 예술 프로젝트의 수행을 위한 행정적 절차 및 시스템 이해

기타조언

- 주변 공간과 장소, 그리고 그곳의 여러 상황을 주의 깊게 관찰하고 주관적으로 분석해보는 습관을 키울 것

관련직업	- 현대미술작가, 미술평론가, 아트디렉터(광고, 영화, VR 등 시각 매체) - 대학교수, 미술 교사, 미술치료사, 다원 예술 분야 전문가 - 크리에이티브 인더스트리(창의산업)분야의 영상 비주얼 디자이너 등
취업가능처	- 전업 작가, 미술감독(영화, 광고업계) - 미술관, 갤러리, 공연 및 이벤트업체, 교육기관, 출판사, 크리에이티브 인더스트리(창의 산업) 분야 회사
수행직무	- 새로운 시각 매체의 창조 및 융합 - 타 장르와의 융합을 통한 작품 제작 및 비평 - 광고, 영화, 교육, 출판 등 분야별 시각효과 창출 및 감독
필요한역량	2D, 3D, 영상, VR을 아우르는 창조적 제작 능력 - 다양한 매체를 아우르고 여러 분야의 전문가들과 소통하여 융합적 작업을 진행할 수 있는 융합적 사고력 - 타 장르와의 융합을 통한 작품 제작 및 비평을 위한 공감, 교류 및 섭외력 - 새로운 장르적 시도와 실험적 시도를 도전하는 창의적 실험정신 - 익숙한 매체뿐 아니라 새롭게 개발 중의 매체, 또 타 학문 분야 및 모든 현상에 대한 선입견 없는 관점과 진취적 도전의 태도
구비조건	외국어능력: 이메일, 전화나 현장 교류 등을 위한 최소한의 영어, 중국어 등 어학 능력 교외활동경험: 현대미술 분야 이외의 다양한 분야에 대한 경험을 할 수 있는 인턴 활동 등 공모전참여: 국내외 현대미술 공모전 기타: - 자신의 독창적인 사고방식과 예술적 표현 방법 탐구를 성실하게 실천 - 완성도 높은 포트폴리오 제작 - 포트폴리오, 자기소개서, 작가 웹사이트 등
유관전공	건축학, 컴퓨터공학, 프로그래밍, 영상 분석학, 음악, 인문학, 사회학, 의학 등 다양한 분야와 현대 미술의 융합 시도
기타조언	- 분야와 전공의 경계를 넘는 새로운 창작에 대한 유연한 사고가 환영받는 시대이니만큼 자기 상상력과 창조 능력을 개발할 진로로 유력함 - 서로 다른 분야 간의 다른 패러다임의 차이로 인한 소통의 어려움을 인내심을 갖고 접점을 찾기 위해 추진하는 끈기가 필요함

관련직업	- 문화예술행정전문가, 문화예술경영전문가, 전시기획자, 미술행정가, 미술사학자, 미술평론가, 미술기자 등 - 대학교수, 미술 교사, 창의력 교육 전문가, 미술치료 전문가 등 - 미술관 학예사(큐레이터), 미술관 교육학예사(에듀케이터), 미술품 보존 및 복원 전문가(컨서베이터), 미술관 레지스트라, 아카이비스트 등 - 미술품 경매사, 아트 컨설턴트, 갤러리스트 등
취업가능처	- 문화예술 관련 공공기관, 기업 내 문화예술 마케팅 부서, 초·중·고등학교, 대학교, 문화예술재단 - 국립립 박물관, 미술관, 갤러리, 옥션사 - 미술품 거래 사이트, 미술품 대여 업체, 미술작품 감정전문업체
수행직무	- 전시기획, 작품관리, 작가 관리, 전시 교육, 전시관리, 기록물 관리, 작품 대여 및 구매, 고객관리 - 작품연구, 전시평가, 작품 보존 및 관리 - 교육프로그램 제작 및 수행, 미술품 감정, 경매 관리, 문화재 보존, 비평 및 연구, 미술 심리치료
필요한역량	- 작가 및 작품 정보수집 능력 - 동시대 정신을 바탕으로 시대와 사회를 분석적이고 비판적으로 바라볼 수 있는 비판적 사고력 - 다양한 매체를 아우르고 여러 분야의 전문가들과 소통하여 융합적 작업을 진행하는 융합적 소통 능력 - 동서양 미술사에 대한 지식과 이해. 작품 감정능력. 현대미술 및 문화예술 분야의 이론, 경영, 행정 영역을 유기적이고 시스템적으로 파악하고 기획할 수 있는 능력
구비조건	평점평균관리: 3.0 이상 자격증취득: 준학예사(1, 2, 3급)자격증, 문화예술교육사 2급 외국어능력: TOEFL 80 이상 / IELTS 6.5 이상 교외활동경험: 교내 혹은 교외에서의 전시 운영 경험 공모전참여: 문화예술위원회, 지역 문화 재단 기획 공모, 해외 기획 공모 기타: 기획안, 전시 포트폴리오
유관전공	사회학, 행정학, 경영학, 심리학, 인문학, 역사학, 건축학, AI 관련 정보공학
기타조언	- 미술사, 철학, 미학, 행정학, 경영학 등 관심 분야에 대한 애정과 열정이 필요함 - 국내, 국제적 미술, 전시 등 정보에 대한 수집 능력과 이해하고 분석하는 노력이 필요함 - 전시 현장에 대한 적극적으로 참여하려는 노력이 필요함

✧ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
회화, 드로잉	- 현대미술전공진로탐색 - 드로잉과 창의적 사고 - 현대미술 연구 - 뉴 드로잉	- 회화I - 회화II - 컨셉드로잉I - 컨셉드로잉II	- 현대회화 - 스튜디오 프로젝트 - 드로잉워크샵(커뮤니티아트)	- 졸업작품 기획I - 졸업작품 제작I - 졸업작품 기획II - 졸업작품 제작II	- 미술관, 갤러리, 문화재단, 공공문화기관 등 - 크리에이티브 인더스트리 분야
입체, 설치, 공공미술, 도시예술	- 현대미술전공진로탐색 - 현대미술 연구 - 뉴 드로잉 - 만들기 프로젝트	- 도시와 현대미술 프로젝트 - 컨셉드로잉I - 컨셉드로잉II - 현대미술의 경계들 - 현대미술 연구II	- 공간설치 - 스튜디오 프로젝트 - 드로잉워크샵(커뮤니티아트)	- 아티스트필드세미나 - 졸업작품 기획I - 졸업작품 제작I - 졸업작품 기획II - 졸업작품 제작II	- 미술관, 갤러리, 방송국 - 각종 공공기관, 각종 문화 재단
융합예술, 뉴 장르	- 현대미술전공진로탐색 - 드로잉과창의적사고 - 현대미술 연구 - 만들기 프로젝트 - 뉴 드로잉	- 디지털영상 - 현대미술 연구II - 현대미술의 경계들	- 스튜디오 프로젝트 - 드로잉워크샵(커뮤니티아트)	- 아티스트필드세미나 - 졸업작품 기획I - 졸업작품 제작I - 졸업작품 기획II - 졸업작품 제작II	- 전업 작가, 미술감독 - 미술관, 갤러리, 공연 및 이벤트업체, 교육기관, 출판사, 크리에이티브 인더스트리 분야 회사
문화예술 매개 (이론, 기획, 경영, 행정)	- 서양미술사 I(18C까지) - 서양미술사 II(19C이후) - 현대미술전공진로탐색 - 현대미술 연구I	- 디지털영상 - 도시와 현대미술 프로젝트 - 전시기획론 - 현대미술 연구II	- 미술관학개론 1945년 이후의 미술	- 아티스트필드세미나 - 졸업작품 기획I - 졸업작품 제작I - 졸업작품 기획II - 졸업작품 제작II	- 문화예술관련 공공기관, 기업 내 문화예술 마케팅 부서, 초·중·고등학교, 대학교, 문화예술재단 - 국립 박물관, 미술관, 갤러리, 옥션사 - 미술품 거래 및 대여 업체, 미술작품 감정전문업체

The background is a stylized illustration of a night landscape. It features dark purple, rounded clouds at the top. Below them, a body of water is depicted with horizontal bands of varying shades of purple. In the foreground, there are some small, light-colored rocks or bubbles in the water. The overall color palette is monochromatic, using various shades of purple.

아트앤디자인스쿨
현대미술전공
전공가이드



서울여자대학교
SEOUL WOMEN'S UNIVERSITY